

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Иркутска Дом детского творчества №2

Утверждена приказом
№ 47-од от 28. 08. 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»

Адресат программы – 5-12 лет
Срок реализации программы – 1 год,
2026-2027 учебный год
Направленность программы:
художественная
Уровень: стартовый
Разработчик программы:
Соколюк Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2026 г.

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество имеет большое значение для обучения и воспитания детей любого возраста. Оно способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Декоративно-прикладное творчество так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

В процессе обучения решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи, в том числе по формированию гражданской идентичности через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий.

Направленность программы - художественная

Уровень: базовый

Актуальность

Процесс творчества позволяет ребенку активно познавать окружающий мир и себя самого, формирует его мироощущение и мировоззрение. Он воплощает свою уникальность и осознает себя как личность. Формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

У учащихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Программа даёт возможность учащимся реализовать свои творческие способности используя разные техники.

Содержание образовательной деятельности программы «Волшебная мастерская» направлена на реализацию регионального компонента, с учетом специфики социальных и природных особенностей региона. При этом «погружение» обучающихся в изучаемый материал происходит постепенно, от близкого и понятного детям.

Включение регионального компонента диктуется культурной и образовательной политикой государства, законом «Об образовании», программой развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» и отражено в

содержании общеразвивающей программы в области художественной направленности.

Предусмотрено проведение занятий по темам «Животные Сибири», «Бабр», «Ангел Арюна», содержание программы обеспечивает приобщение обучающихся к культурному и природному наследию региона через художественную деятельность.

Педагогическая целесообразность.

Декоративно-прикладное творчество имеет большое значение в развитии детей любого возраста. Занятия прикладным творчеством воспитывает у детей чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Разнообразие техник, позволит ребёнку расширить свои творческие способности, даст возможность проявить свою индивидуальность.

Новизна и отличительная особенность программы.

Новизна программы - это совмещение техник декоративно-прикладного творчества: папье-маше, тестопластика, композиции из ваты.

Занятия декоративно-прикладным творчеством открывает большой выбор техник в материале. Материалы экологичны, доступны в приобретении.

В каждой из техник учащиеся научатся создавать объёмные композиции, плоскостные, добавляя свои интересные детали, элементы декора, делая работу неповторимой. Применяемые методы в развитии детского художественного творчества, дают возможность самовыражения.

Изучение материала происходит через просмотр мультфильмов, сказок, с целью знакомства образа, в последующем его создании из материала, что воспитывает у учащихся положительные навыки в поведении.

Так же учащиеся смогут принять активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах и т.д., сделать подарки на любой праздник своим родным и близким, работами созданными своими руками.

Адресат программы обучающиеся 5-12 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся.

Развитие психических процессов, логическое мышление, речевое и социальное развитие, физиологическое развитие, навыки обихода включают в себя развитие детей от 5 до 12 лет.

Личностное развитие ребёнка 5 –7 лет включает в себя два основных фактора: понимание, как устроен окружающий мир вокруг него, и своего места в этом мире. Малыш уже может ответить на вопросы: какой он, чем отличается от других людей, каким был, каким хотел бы быть.

У детей в возрасте 7-8 лет, восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск.

Для детей 8-9 лет отличительная характеристика это - подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

Дети 9-10 лет обычно активны и жизнерадостны, охотно поддерживают товарищеские отношения. Проявляют большой интерес к окружающему миру, любознательность. Они все умеют, хотят и пытаются сделать: сочинять, петь, рисовать и др.

Психофизическая особенность, характерная для обучаемых 10-11 лет, - значительные изменения в психике. У школьников в этом возрасте появляется способность к логическим рассуждениям, к теоретическому мышлению. Память еще остается механической (заучивание), но идет бурное развитие опосредованной памяти, когда дети начинают запоминать связи.

К 12 годам у школьника проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике.

Шестиклассники (дети 11-12 лет) характеризуются резким возрастанием познавательной активности и любознательности, возникновением познавательных интересов.

Занятия ведутся с учётом психо - возрастных, индивидуально-психологических, физиологических особенностей обучающихся.

Методика комплектования групп: прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей, согласия на обработку персональных данных детей и родителей, с учетом составленного расписания образовательного учреждения (школа), которое посещает обучающиеся.

Группа формируется с учетом психологических, физических и иных особенностей и состояний учащихся.

Срок освоения программы: 1 год, 36 недель, 9 месяцев, 144 ч.

Формы обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Состав группы - наполняемость учебной группы составляет 12-15 человек.

Режим занятий: два раза в неделю по два учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы: развивать креативное мышление, художественные способности через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с техниками: тестопластики, папье-маше, композиции из ваты.
- Научить выполнять изделия в изучаемых техниках.

Развивающие:

- Развивать воображение, внимание, творческие способности, мелкую моторику, креативное мышление, кооперацию.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, творчество, художественный вкус.
- Воспитание бережного отношения, уважения к природному и культурному наследию малой родины.

Комплекс основных характеристик программы

Объём программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы 1 год обучения: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого 4 x 36 недель - 144 часа.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (количество часов-2). Техника безопасности.

Материалы и инструменты.

Обучение в разделе начинается с вводного занятия, на котором обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности, правилах поведения на занятии и беседы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних.

В данном разделе обучающиеся познакомятся с техниками; тестопластики, бумагопластики, игрушками из ваты, правильном обращении с рабочими инструментами и материалами.

Теория: введение в программу. Способы приготовления теста. Замеса бумажной массы, приготовления клейстера. Инструменты нужные для работы с тестом, бумажной массой, ватой, правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Практика: простые приёмы лепки геометрических форм (круг, цилиндр, треугольник,) и как с помощью простых форм получить сложные (капелька, лента, лепёшка и т.д.)

Форма контроля: беседа, опрос.

Раздел 2. «Тестопластика» (количество часов - 54)

В данном разделе обучающиеся научатся создавать объёмные композиции и плоскостные, с дополнительными приёмами; гравирование, лепные детали, печать и т.д. Освоят правильное построение объёмной композиции через

геометрическую форму, так же создавая продукт от сложного к простому, с помощью удерживающего устройства, каркас. Освоят правильное построение композиции на плоскости. Научатся приёмам росписи и смешивания цветов.

Теория: варианты и примеры готовых работ на картинке, наглядном пособии, беседа

Практика: создание композиций на плоскости, объёмных, с помощью рабочих инструментов: стек, зубочистка.

Форма контроля: практическое задание, изготовление объёмных композиций по теме «Животные Сибири», «Арюна – ангел Байкала»

Раздел 3. «Бумажные фантазии: папье-маше» (количество часов-52).

В данном разделе обучающиеся научатся замешивать бумажную массу, освоят технику создания композиций, с помощью удерживающего устройства, каркас. Научатся гармонично смешивать цвета, аккуратно расписывать готовое изделие и лакировать.

Теория: варианты и примеры готовых работ на картинке, наглядном пособии.

Практика: создание объёмных и плоскостных композиций с помощью удерживающего устройства, каркас, с применением рабочих инструментов, стеки, мастихин, кисти

Форма контроля: практическое задание, изготовление объёмных композиций по теме «Животные и птицы», «Бабр»

Раздел 4. «Игрушки и куклы из ваты». (Количество часов -30)

В данном разделе обучающиеся научатся технологии выполнения композиций из ваты. Освоят построение куклы через проволочный каркас, научатся самостоятельно готовить рабочие материалы, правильно высушивать и расписывать готовое изделие.

Теория: варианты кукол, игрушек из ваты в картинках, наглядное пособие

Практика: зарисовка заданной фигурки, изготовление проволочного каркаса, создание композиции из ваты на проволочном каркасе, с применением рабочих инструментов, стек, кисть

Форма контроля: практическое задание, изготовление объёмных композиций по теме «Герои мультфильмов»

Раздел 5. Работы по желанию учащихся (Количество часов -4)

В данном разделе обучающиеся создают работы по своему усмотрению, на любую пройденную технику выполнения по изученной программе.

Теория: беседа, опрос

Практика: создание объёмных, плоскостных композиций с применением рабочих инструментов: стеки, кисти, зубочистки.

Форма контроля: практическое задание

Раздел 6. Завершение работы. Подведение итогов. (Количество часов -2 ч.)

В данном разделе обучающиеся подводят итоги за весь учебный год

Теория: беседа

Практика: самостоятельный разбор работ для тематической выставки

Форма контроля: беседа, диалог

Ожидаемые результаты

Обучающиеся, прошедшие программу будут иметь представление о разных техниках творчества, владеть технологией выполнения, создания работ.

Обучающиеся будут знать:

- Необходимые инструменты и материалы, правила ТБ;
- Основные этапы изготовления изделий;
- Основные приемы создания, технологию выполнения;
- Правило замешивания теста и бумажной массы
- Композиционные основы построения изделий;
- Правило цветового круга
- Основы эскиза
- Требования к качеству и отделке изделий;
- Правила безопасной работы во время изготовления изделий;
- Правило организации рабочего места;
- Основы выполнения техник: тестопластика, бумагопластика, вата.

Обучающиеся будут уметь:

- Использовать инструменты для работы;
- Изготавливать отдельные детали;

- Соединять детали в готовое изделие;
- Замешивать тесто и бумажную массу для лепки;
- Правильно строить композицию на плоскости;
- Гармонично сочетать цвета;
- Рисовать эскизы;
- Качественно и аккуратно завершать изделие;
- Организовывать рабочее место;
- Выполнять работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Будут сформированы следующие личностные качества:

- усидчивость,
- терпение,
- аккуратность, умение общаться и находить правильный диалог между сверстниками
- уважение к старшим и бережное обращение к всему окружающему.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№	Наименование разделов	Объем часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	
2.	Раздел 2. Тестопластика	54	6	48	
3.	Раздел 3. Папье-маше (бумагопластика)	52	3	49	
4.	Раздел 4. Игрушки и куклы из ваты	30	4	26	
5.	Раздел 5. Работы по желанию обучающихся	4		4	
6.	Раздел 6. Завершение работы. Подведение итогов.	2		2	тестирование
Итого:		144	13	131	

Календарный учебный график

1, 3 группы (вторник, четверг)

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
Раздел 1	2									2
Раздел 2	10	8					14	18	4	54
Раздел 3		10	6		16	16	4			52
Раздел 4			10	18	2					30
Раздел 5									4	4
Раздел 6									2	2
Промежуточная аттестация				тестирование					тестирование	
Всего (за месяц)	12	18	16	16	14	16	16	18	18	144

Учебно-тематический план

№	Дата	Наименование разделов; темы раздела; темы занятий	Объем часов			Форма проведения	Формы промежуточной аттестации
			Все го	Теор.	Прак тика		
1	Сентябрь	Раздел 1. Вводное занятие. Беседа о технике безопасности. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа	
2	Сентябрь	«Тестопластика» Из истории тестопластики. Техника выполнения.	2	1	1	Беседа, практическая работа	
3	Сентябрь	Композиция «Осенний листопад»	2		2	Практическая работа	
4	Сентябрь	Композиция «Осенний листопад»	2		2	Практическая работа	
5	Сентябрь	Композиция «Осенний листопад» (Сборка и роспись)	2		2	Практическая работа	
6	Сентябрь	Композиция «Осенний листопад» (Сборка и роспись)	2		2	Практическая работа	
7	Октябрь	Объёмная композиция «Лесной сторож»	2	1	1	Беседа, просмотр наглядного пособия. Практическая работа	
8	Октябрь	Объёмная композиция «Лесной сторож»	2		2	Практическая работа	
9	Октябрь	Объёмная композиция «Лесной сторож»	2		2	Практическая работа	
10	Октябрь	Объёмная композиция «Лесной сторож»	2		2	Практическая работа	
11	Октябрь	Папье-маше (бумагопластика) Знакомство с техникой «Папье – маше». Беседа о	2	1	1	Беседа, практическая работа, просмотр сувениров,	

		технике безопасности.				фотоиллюстраций.	
12	Октябрь	Объёмная композиция «Птичка-невеличка»	2		2	Практическая работа	
13	Октябрь	Объёмная композиция «Птичка-невеличка»	2		2	Практическая работа	
14	Октябрь	Объёмная композиция «Птичка-невеличка»	2		2	Практическая работа	
15	Ноябрь	Объёмная композиция «Птичка-невеличка»	2		2	Практическая работа	
16	Ноябрь	Объёмные композиции «Звери Сибири»	2		2	Практическая работа	
17	Ноябрь	Объёмные композиции «Звери Сибири»	2		2	Практическая работа	
18	Ноябрь	Объёмные композиции «Звери Сибири»	2		2	Практическая работа	
19	Ноябрь	Ёлочные игрушки и сувениры из ваты Знакомство с техникой выполнения Знакомство с техникой безопасности. Материалы и инструменты.	2	1	1	Беседа, просмотр иллюстраций, наглядного пособия, практическая работа	
20	Ноябрь	Композиция на шаблоне, заяц	2	1	1	Беседа, просмотр картинок, фото. Практическая работа	
21	Ноябрь	Композиция на шаблоне, заяц	2	1	1	Беседа, практическая работа	
22	Ноябрь	Композиция на шаблоне, заяц	2		2	Практическая работа	

23	Ноябрь	Композиция на шаблоне, заяц	2		2	Практическая работа	
24	Декабрь	Композиция на шаблоне, медведь	2		2	Беседа, просмотр картинок. Практическая работа	
25	Декабрь	Композиция на шаблоне, медведь	2		2	Практическая работа	
26	Декабрь	Композиция на шаблоне, медведь	2	-	2	Практическая работа	
27	Декабрь	Композиция на шаблоне, медведь	2		2	Практическая работа	
28	Декабрь	Композиция «Ёлочное украшение»	2		2	Практическая работа	
29	Декабрь	Композиция «Ёлочное украшение»	2	-	2	Практическая работа	
30	Декабрь	Объёмная композиция «Ангел»	2	1	1	Беседа, просмотр наглядного пособия. Практическая работа	
31	Декабрь	Объёмная композиция «Ангел»	2		2	Практическая работа	
32	Декабрь	Объёмная композиция «Ангел»	2	-	2	Практическая работа	Тестирование
33	Январь	Объёмная композиция «Ангел» «Инструктаж по ТБ. Беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних»	2		2	Беседа, практическая работа	
34	Январь	Папье-маше. Создание объёмных композиций. Куклы	2	1	1	Беседа, просмотр наглядного пособия, картинок. Практическая работа	
35	Январь	Кукла. Сказочный герой (Изготовление каркаса)	2		2	Практическая работа	

36	Январь	Кукла. Сказочный герой	2	-	2	Практическая работа.	
37	Январь	Кукла. Сказочный герой	2		2	Беседа, практическая работа.	
38	Январь	Кукла. Сказочный герой	2		2	Практическая работа	
39	Январь	Объёмная композиция «Солдатык»	2		2	Практическая работа	
40	Февраль	Объёмная композиция «Солдатык»	2	-	2	Практическая работа	
41	Февраль	Объёмная композиция «Солдатык»	2		2	Практическая работа.	
42	Февраль	Объёмная композиция «Солдатык»	2	-	2	Практическая работа.	
43	Февраль	Кукла. Сказочный герой	2		2	Практическая работа	
44	Февраль	Кукла. Сказочный герой	2		2	Практическая работа.	
45	Февраль	Кукла. Сказочный герой	2		2	Практическая работа.	
46	Февраль	Композиция на плоскости «Мама»	2	1	1	Беседа, просмотр наглядного пособия, картинок. Практическая работа.	
47	Февраль	Композиция на плоскости «Мама»	2		2	Беседа, практическая работа.	
48	Март	Композиция на плоскости «Мама»	2	-	2	Практическая работа.	
49	Март	Композиция на плоскости «Мама»	2		2	Практическая работа.	
50	Март	Мини открытка для мамы	2	-	2	Практическая работа.	
51	Март	Мини открытка для мамы	2		2	Практическая работа.	Контрольный опрос
52	Март	Тестопластика Создание объёмной композиции «Байкальский Ангел-Арюна»	2	1	1	Беседа, просмотр картинок, наглядного пособия. Практическая	

						я работа.	
53	Март	Композиция «Байкальский Ангел-Арюна»	2	-	2	Практическа я работа.	
54	Март	Композиция «Байкальский Ангел-Арюна»	2		2	Практическа я работа.	
55	Март	Композиции «Байкальский Ангел-Арюна»	2	-	2	Практическа я работа.	
56	Март	Композиция «Бабр»	2		2	Практическа я работа	
57	Апрель	Композиция «Бабр»	2	-	2	Практическа я работа.	
58	Апрель	Композиция «Бабр»	2		2	Практическа я работа.	
59	Апрель	Композиция «Бабр»	2	-	2	Практическа я работа.	
60	Апрель	Композиция на плоскости «Весенний натюрморт»	2	1	1	Беседа, практическая работа.	
61	Апрель	Композиция на плоскости «Весенний натюрморт»	2	-	2	Практическа я работа.	
62	Апрель	Композиция на плоскости «Весенний натюрморт»	2		2	Практическа я работа.	
63	Апрель	Композиция на плоскости «летнее настроение»	2	-	2	Практическа я работа	
64	Апрель	Композиция на плоскости «Летнее настроение»	2		2	Практическа я работа.	
65	Май	Композиция на плоскости «Летнее настроение»	2		2	Практическа я работа	
66	Май	Работы по желанию учащихся	2		2	Практическа я работа.	
67	Май	Работы по желанию учащихся	2	-	2	Практическа я работа	
68	Май	Композиция на плоскости, Панно «Сказка»	2	1	1	Беседа, практическая работа.	

69	Май	Композиция на плоскости, Панно «Сказка»	2	-	2	Практическая работа.	
70	Май	Композиция на плоскости, Панно «Сказка»	2	-	2	Практическая работа.	
71	Май	Композиция на плоскости, Панно «Сказка»	2		2	Беседа, практическая работа	
72	Май	Подведение итогов. Итоговая выставка.	2	-	2	Практическая работа, оформление выставки.	Контрольное задание
Итого:			144	13	131		

Методическое обеспечение программы

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Таблица промежуточной аттестации (Приложение №1)

Тестирование

Цель: выявить уровень освоения знаний по разделам программы.

Бланк теста.

1. Твое имя, фамилия

1. Что входит в состав теста для лепки?

1. Мука, соль, вода

2. Мука, соль, клей ПВА

3. Мука, соль, клей ПВА, вода

2. Какими красками можно окрасить готовое тесто?

1. Гуашевая, акварельная

2. Эмалевая

3. Кофе, чай

3.Что нужно добавить в тесто, если оно крошиться?

1. Мука
2. Вода
3. Клей ПВА

4.Что нужно добавить, если тесто липнет к рукам?

1. Мука
2. Манная крупа
3. Клей ПВА

5.Где правильно просушивать готовые изделия из солёного теста?

1. В печи
2. На батарее
3. На открытом воздухе

6.Какой клей используется при создании ватных игрушек?

1. Клей ПВА
2. Мучной или крахмальный клейстер
3. Свой вариант

7.Какая вата понадобится для создания игрушек?

- 1.Хлопковая
- 2.Синтетическая
3. Свой вариант

8.Где правильно просушивать готовые работы?

1. На открытом воздухе
2. На батарее
3. В печи

9.Какую бумагу можно применять для техники папье-маше?

1. Газетную, офисную
2. Пергаментную
3. Любую

10.В каком веке началось производство изделий из папье-маше в России

- 1.В 17веке
- 2.В 18 веке

3.В 19 веке

11.Что входит в состав бумажной массы?

1.Бумага, клей ПВА

2.Бумага, клей ПВА, вода

3. Бумага, клей ПВА, вода, мука

Оценка результатов:

5 баллов - полный ответ

4 балла - частичный ответ

3 балла – с подсказкой педагога

2 балла – с наводящими вопросами

1 балл - нет вариантов ответа

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

Оценка	Количество баллов
5	12 – 14 баллов
4	8 – 11 баллов
3	5 – 8 баллов
2	менее 5 баллов

Учебно-методический комплекс

Мастер-класса «Этно-браслет»

Аннотация. содержание направлено на создание не просто украшения, а настоящего оберега. обучающиеся погружаются в мир народной культуры, узнают тайны старинных браслетов Древней Руси и смастерят свой собственный «Этно-браслет». Развиваем мелкую моторику, изучаем традиции и делаем стильный аксессуар.

<https://cloud.mail.ru/public/WPe6/cxDp6es8X>

План – конспект занятия «Изготовление животных Сибирской тайги и обитателей Байкала в технике «тестопластика»»

Аннотация. Занятие направлено на знакомство с технологией изготовления изделий в технике «тестопластика», а так же знакомство с видами животных и птиц обитающих в лесах Сибирской Тайги.

<https://cloud.mail.ru/public/7Qxz/hq7tSE5d2>

План – конспект занятия «Байкальская нерпа из соленого теста»

Аннотация. Содержание занятия направлено на знакомство с Байкальской нерпой, ее характеристике и среде обитания, создание интересных образов из соленого теста.

<https://cloud.mail.ru/public/XgYv/7KC3SjmU3>

Методическая разработка объёмной композиции «Дракоша» из вторсырья (яичных лотков)

Аннотация. Содержание занятия направлено на знакомство технологией создания объёмной композиции из яичных лотков.

<https://cloud.mail.ru/public/4Cb8/Z9yw8tz9f>

Методическая разработка «Объёмная композиция «Змейка» из вторсырья (яичных лотков)»

Аннотация. Содержание занятия направлено на знакомство технологией создания объёмной композиции из яичных лотков.

<https://cloud.mail.ru/public/si9B/KVZR9DwhF>

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы МАХ.

Электронные ресурсы

Интернет портал «Инфоурок»

<https://infourok.ru/tehnologiya-lepki-iz-solenogo-testa-4301565.html>

<https://infourok.ru/testoplastika-chudesas-iz-solyonogo-testa-3311802.html>

Портал «Ярмарка мастеров»

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa;>

Портал Wikiw

<https://wikiw.life/handmade/master-klassy/podelki-iz-solenogo-testa.html>

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы

Методы обучения:

Наглядный. Для более яркого восприятия творческого процесса через просмотр: предметов (композиций), иллюстраций, фото, видео.

Практическими. Творческие создания композиций

Объяснительно-иллюстративный. Просмотр фото, видео иллюстраций через беседу.

Методы, направленные на формирование гражданской идентичности, чувства солидарности

Формы обучения и виды занятий: мастер-классы, круглые столы, практические занятия.

Педагогические технологии:

Интегрированного обучения.

Интегрированное обучение способствует развитию ребёнка при помощи цвета, формы, композиции. Такие занятия нацелены на развитие фантазии и воображения детей, наблюдений детьми окружающего мира.

Технология развивающего обучения.

Усвоение знания происходит методом восхождения мысли от абстрактного к конкретному.. Занятия направлены на развитие социальных и психологических функций, носят развивающий характер; обеспечивается формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка.

Здоровьесберегающие технологии.

Любая организованная образовательная деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм школьников. Они утомляются, снижается устойчивость внимания, у детей теряется интерес к деятельности, что, конечно, отрицательно влияет на ее эффективность.

Поэтому на уроках обязательно проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики которые, для усиления эффекта расслабления, проходятся под музыкальное сопровождение

Информационно-коммуникационные технологии.

Информационные технологии создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. Использование на уроке обучающих презентаций позволяет легче усваивать новый материал, способствуют развитию зрительного восприятия.

Алгоритм учебного занятия:

- Приветствие, беседа
- Знакомство с темой. Просмотр наглядного пособия
- Показательные приёмы и техника выполнения задания
- Работа над темой. Создание композиции
- Завершение работы. Подведение итога занятия

Глоссарий профессиональной терминологии

Применение глоссария в изобразительном искусстве и декоративно – прикладном творчестве обосновано несколькими факторами: облегчение понимания сложных понятий, глоссарии кратко суммируют и описывают различные термины, которые используются на курсах, в учебниках и видеоуроках, формирование интереса к занятиям: с помощью иллюстрированных словарей художественных терминов учащиеся знакомятся с новыми понятиями, творчеством художника, народным промыслом, историей искусства, усовершенствование навыков.

Знание терминологии помогает максимально использовать учебные материалы, так как без понимания терминов невозможно в полной мере применить их.

Таким образом, использование глоссария в ИЗО способствует обучению художественному мастерству, облегчает процесс изучения и повышает интерес к занятиям.

Блик – это как зайчик от зеркала на блестящей вещи! Самое светлое пятнышко. Если посмотришь с другой стороны, блик переместится.

Гамма цветовая – главные цвета в изделии. Они создают настроение! Если много синего и голубого - гамма холодная, как зима. А если много красного и жёлтого - тёплая, как солнышко!

Контур – линия, которая "обнимает" предмет и показывает его форму.

Оттенок – небольшое изменение цвета. Например, красный может быть с розовым оттенком или с оранжевым.

Тон – насколько светлый или тёмный цвет. Светло-зелёный и тёмно-зелёный - это разные тона зелёного.

Фон – то, что позади главного предмета. Например, небо за домиком.

Кадровое обеспечение:

Педагог: Соколюк Марина Александровна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Образование: высшее педагогическое. «Восточно-Сибирская государственная академия образования», 2014 год.

Квалификация: бакалавр художественного образования.

Педагогический стаж: 11 лет

Условия реализации программы

Занятия прикладным творчеством проходят в просторном, светлом классе, оснащенном необходимым оборудованием и принадлежностями.

Перечень необходимого оборудования:

- Светлое помещение со столами и стульями
- Компьютер и доска
- Клеёнки для рабочего места
- Стеки, кисти, краски, бумага, фольга, стаканы и т. д.

Наглядный материал:

- иллюстрации, рисунки, фото, видеоматериалы;
- объёмные, плоскостные композиции.

Дидактический материал:

- Наглядный материал (иллюстрации, картинки, рисунки, фото, видеоматериалы)
- Наглядный материал (объёмные, плоскостные композиции).

При реализации программы также созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих

дополнительные общеразвивающие программы), установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля).

Дополнительная информация

Дополнительная общеразвивающая программа «Аквамарин» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержания программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- организация мастер-классов по декоративно-прикладному искусству с участием квалифицированных специалистов;
- цикл занятий по профориентации, на которые приглашаются родители-представители различных профессий;
- посещение Дома ремесел и фольклора.

Воспитательный потенциал программы Направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, через проведение массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости, включает ряд мероприятий направленных на:

- формирование у обучающихся гражданской нравственной позиции:
участие в квест – игре «Нерпенок», тематических выставках и конкурсах;
- формирование экологического сознания: участие в экологических акциях, экологических конкурсах («Экоёлка»);
- организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни: пятиминутки «Безопасные каникулы», флэшмоб «Мы за ЗОЖ»;
- создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими

себя в роли лидера: участие в интеллектуально-познавательных квестах, флэшмобах, участие в благотворительных акциях.

Повышение осведомленности обучающихся о рисках и последствиях противоправного поведения и употребления психоактивных веществ (ПАВ), формирование у них ответственного отношения к своему здоровью и будущему, а также развитие навыков принятия безопасных решений:

- беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних и употребления ПАВ.
- просмотр видеоматериала по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»:

<http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>

<https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>

<https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>

<https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>

<https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка на план УВР: <https://cloud.mail.ru/public/p2YR/9RtBaGqbp>

Промежуточная аттестация детей объединения «Мозаика», программа «Волшебная мастерская»

Педагог Соколюк Марина Александровна , группа № _____, дата проведения _____

№	Фамилия имя воспитанника	Оценка знаний, умений и навыков, предусмотренных программой															
		Теоретические знания по разделам программы							Практические умения и навыки по основным разделам программы								
		Необходимые инструменты и материалы, правила ТБ;	Основные этапы изготовления изделий;	Основные приемы создания, технологию выполнения;	Композиционные основы построения изделий.	Законы сочетания цветов;	Требования к качеству и отделке изделий.	Правила безопасной работы во время изготовления изделий.	Использовать инструменты для работы;	Изготавливать отдельные детали;	Соединять детали в готовое изделие;	Гармонично сочетать цвета;	Замешивать тесто и бумажную массу для лепки;	Организовывать рабочее место;	Рисовать эскизы;	Выполнять работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.	Итого
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
		ИТОГО															